

L'AMOUR DU CLASSIQUE, LA PASSION DE L'EXCELLENCE

DIAPASON

MONDADORI FRANCE



ÉVÉNEMENT
LA DISCOTHÈQUE
IDÉALE DE DIAPASON
Volume V ▶ 13 CD
BEETHOVEN

SABINE
DEVIELLHE
Une étoile
est née!

Marc Chagall
La symphonie
d'un peintre

DIAPASON D'OR HI-FI
9 amplis d'exception
pour tous les budgets!

L'œuvre du mois
Fidelio de Beethoven

*Les orchestres
symphoniques
ont-ils encore un avenir ?*

N° 640 NOVEMBRE 2015

L 12217 - 640 - F: 5,90 € - RD



FRANCE METRO : 5,90 € - DOM S : 6,50 € - BEL : 6,50 € - CH : 9 FS
ESP : 6,50 € - GR : 6,50 € - ITA : 6,50 € - LUX : 6,50 €
PORT. CONT. : 6,50 € - CAN : 10,50 \$ CAN - MAR : 73 DH -
TUN : 14 DTU - TOM S : 850 CFP - TOM A : 1350 CFP

9 amplis

de 1 400 € à 24 000 €



Les Heed Obelisk SI III, Creek Evolution 100A et Naim Nait-XS-2 constitueront le cœur d'un fort beau système à moins de 10 000 euros. La sélection entre ses trois électroniques se fera en fonction des enceintes choisies.

L'Audio Analogue Puccini Anniversary demeure un cas à part tant il nous a séduits par son absolue souveraineté : transparence, naturel, beauté de la scène sonore exceptionnels.

L'ensemble Rotel nous a impressionnés par sa formidable puissance alliée au plus grand raffinement. Un véritable tour de force. Les Nad Masters M12 et M22 ont eux aussi de quoi convaincre : ils réussissent, comme peu d'autres,

à réunir avant-gardisme et musicalité de tous les instants. Le charme McIntosh opère de nouveau.

A la fois convertisseur de haut vol et intégré plein d'élan, le MA5200 offre avant tout un plaisir d'essence musicale, et celui du bel objet mythique de surcroît... Neodio possède tous les attributs du haut de gamme à la française avec son image stéréo somptueuse, sa dynamique souple et réactive qui ouvre les portes du grand son. Enfin, l'ensemble Constellation Inspiration 1.0 appartient au très haut de gamme, capable de donner à la reproduction musicale la magie du son *live*.

LES APPAREILS PRIMÉS

MILIEU DE GAMME

**HEED
OBELISK SI III**
Prix indicatif : 1 400 €

**CREEK
EVOLUTION 100A**
Prix indicatif : 1 950 €

NAIM NAIT-XS-2
Prix indicatif : 2 600 €

HAUT DE GAMME

**AUDIO ANALOGUE
PUCCINI ANNIVERSARY**
Prix indicatif : 3 990 €

ROTEL RC-1590 ET RB-1590
Prix indicatifs : 1 800 € et 3 000 €

NAD MASTERS M12 ET M22
Prix indicatifs : 3 499 € et 2 499 €

MCINTOSH MA5200
Prix indicatif : 6 550 €

**NEODIO
NR1500 SIGNATURE**
Prix indicatif : 9 800 €

**PRESTIGE
CONSTELLATION
INSPIRATION
1.0 PRÉAMPLI ET 1.0 AMPLI**
Prix indicatifs : 11 500 €
et 12 500 €

AUDIO ANALOGUE PUCCINI ANNIVERSARY

Cette électronique subjugue par sa limpidité, le relief exceptionnel de sa scène sonore. Un des tout meilleurs intégrés à moins de 5000 euros. De gros moyens ont été mis en œuvre pour cette édition anniversaire comme le transformateur toroïdal de 700 VA, développé en exclusivité pour le Puccini. Un bouton rotatif unique, conçu avec soin, assure la totalité des opérations. Entrées symétriques (XLR) et asymétriques (RCA) disponibles.



L'écoute

L'évidence musicale du Puccini saute aux oreilles : délié de l'image sonore, perfection de la scène stéréo avec des extinctions de notes d'un réalisme confondant. Il nous rapproche des fameux tubes 300B. L'étagement des plans force l'admiration, aidant à la lisibilité instrumentale. Et la moindre intonation vocale est traduite avec beaucoup de classe. A marquer d'une pierre blanche.

Prix indicatif : 3990 €.

Type : ampli-préampli intégré.

Puissance : 2 x 70 watts.

Télécommande : oui.

Entrée phono : non.

Prise casque : non.

Origine : Italie.

Distribution : Hamy Sound.

Tél. : 01 47 88 47 02.

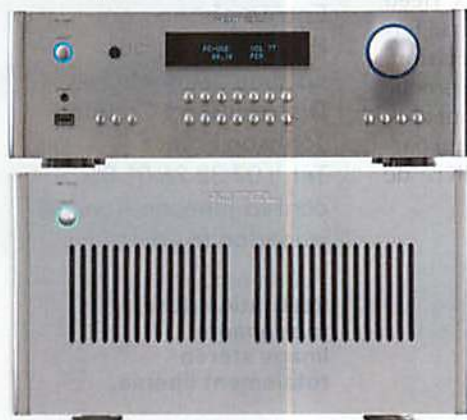
info@HAMYSOUND.COM

Points forts

L'évidence de l'excellence.

ROTEL RC-1590 ET RB-1590

Voici un fort bel ensemble qui saura tenir tête aux enceintes les plus difficiles, celles au rendement faible, ou encore à l'impédance capricieuse. Le préamplificateur offre



l'avantage d'un convertisseur intégré très haute définition d'excellente qualité. Connectique très complète : entrées analogiques symétriques et asymétriques, fonctionnalité Bluetooth aptX, entrée USB, etc. L'amplificateur fonctionne en « double mono » pour une phase optimale.

L'écoute

Une image sonore aussi soyeuse, charnelle, débarrassée de toute dureté extramusical – naturelle en un mot – relève presque du tour de force vu la puissance annoncée... Car la restitution, toujours empreinte de raffinement, coule de manière évidente. Les *forte* sont traduits, il va de soi, avec une aisance confondante, sans retirer la tension, l'urgence et l'énergie nécessaires. Remarquable !

Prix indicatifs : 1800 €

(RC-1590), 3000 € (RB-1590).

Type : ampli-préampli séparé avec convertisseur.

Convertisseur :

32 bits / 768 kHz.

Puissance : 2 x 350 watts.

Télécommande : oui.

Entrée phono : MM.

Prise casque : oui.

Origine : Japon.

Distribution : B&W Group France.

Tél. : 04 37 46 15 00.

info@bwgroup.fr

Points forts

Puissance phénoménale n'excluant pas la douceur.

NAD MASTERS M12 ET M22

Résolument avant-gardiste, ce somptueux ensemble séduit par son raffinement musical et par les possibilités du préampli. Ce centre « audio-numérique » profite d'un convertisseur haute résolution avec entrée USB asynchrone. La connectique, très étendue (entrée et sorties symétriques et asymétriques), répond à toutes les demandes. Avec un haut facteur d'amortissement, le M22 met à contribution le dernier avatar de la classe D, le principe hybride Ncore au résultat très convaincant, qui mixe analogique et numérique.



L'écoute

Souvent, la classe D nous déçoit par sa froideur et son manque de richesse harmonique. Rien de tel ici. Le Nad associe, avec un talent rare, le côté chaleureux et charnel à une remarquable transparence. D'un naturel prodigieux, la scène sonore se déploie avec un exceptionnel délié mais aussi un sens des nuances qui, depuis toujours, caractérise la marque.

Prix indicatifs : 3499 €

(M12), 2499 € (M22).

Type : préampli avec convertisseur-ampli séparé.

Convertisseur :

24 bits / 192 kHz.

Puissance : 2 x 250 watts.

Entrée phono : MM/MC.

Prise casque : non.

Origine : Canada.

Distribution : France Marketing.

Tél. : 01 60 80 95 77.

contact@francemarketing.fr

Points forts

Avant-gardisme et musicalité. Image subtile et somptueuse.



P

Paradigm®



PRESTIGE™



75F

95F

15B

hamy
S O U N D

l'exigence audiophile

www.hamysound.com

Tél: 01 47 88 47 02

informations et points de vente