

# hXOS+

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2017 | 5 €  
ΤΕΥΧΟΣ 02

## soundvision

2017  
**ΗΧΟΣ  
ΕΙΚΟΝΑ  
SHOW**

audio / video / mobile

ON TOUR - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

XPERIENCE ON SOUND PLUS



PS AUDIO DIRECT STREAM MEMORY PLAYER

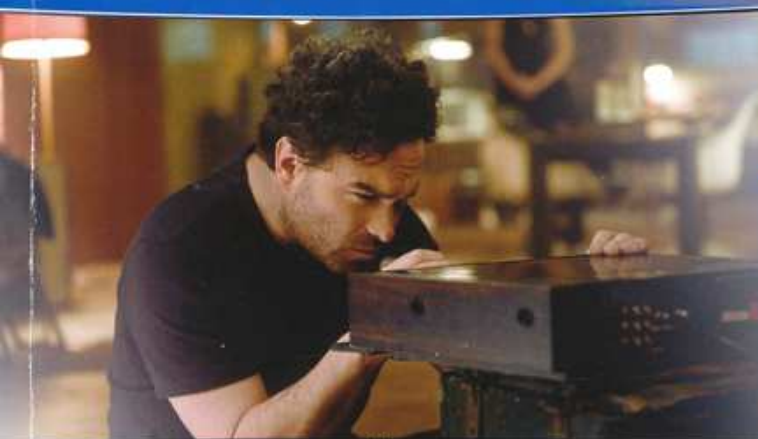
# ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ!

ΔΙΠΛΗΣ ΑΠΟΣΤΑΞΗΣ... CD/SACD

ΗΧΕΙΑ

AUDIOVECTOR QR3

## ΑΝΑΛΥΣΗ ΤΩΡΑ



ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

SAMSUNG UE78KS9500

## Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΤΗΣ

ΑΚΟΥΣΑΜΕ: PIONEER, AUDIO ANALOGUE, VTL, MAMALOS, IDEON, ROIS

GROUP TEST: ΕΝΙΣΧΥΤΕΣ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ ΜΕ DAC

ΕΙΔΑΜΕ: EPSON LASER ΠΡΟΒΟΛΕΑΣ, LG OLED TV, CES 2017

ΝΕΟ ΘΕΜΑ: ΦΤΙΑΞΤΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ ΗΧΕΙΟ!

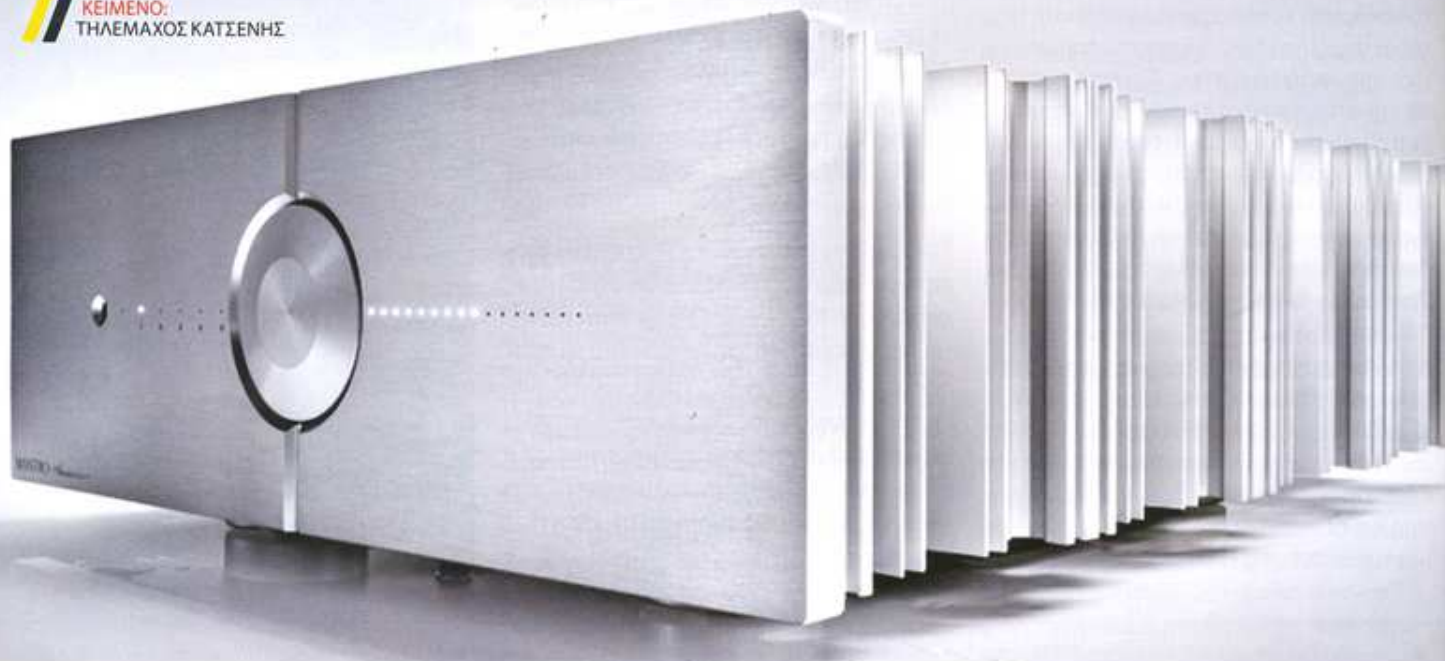


Audio Analogue Maestro Anniversary

# Forza - Fiesta

✓ Επετειακός 20 χρόνια ✓ Μηδενική  
ανάδραση ✓ Εντελώς balanced

ΚΕΙΜΕΝΟ:  
ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ ΚΑΤΣΕΝΗΣ



Ο ΕΠΕΤΕΙΑΚΟΣ ΜΑΕΣΤΡΟ ΕΠΑΝΑΛΑΜΒΑΝΕΙ ΤΗΝ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΤΟΥ ΠΡΟΚΑΤΟΧΟΥ ΤΟΥ, ΒΑΖΟΝΤΑΣ ΦΩΤΙΑ ΣΤΗΝ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ ΤΩΝ HIGH-END ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΩΝ ΕΝΙΣΧΥΤΩΝ.

Ο Maestro της ιταλικής Audio Analogue πρωτοπαρουσιάστηκε το 2000 και έκανε πολλούς μουσικόφιλους να χάσουν τον ύπνο τους μέχρι να τον αποκτήσουν και πολλούς ανταγωνιστές επίσης να χάσουν τον ύπνο τους γιατί δεν είχαν ενισχυτές αυτού του επιπέδου στην γκάμα τους. Ένα απίστευτο θηρίο με βάρος 52 κιλά, κορυφαία ποιότητα κατασκευής, σχεδίαση dual mono, θηριώδη τροφοδοσία, υψηλή ισχύ, μπόλικο ρεύμα και υπέροχο ήχο. Αποτέλεσε ορόσημο στην κατηγορία των ολοκληρωμένων ενισχυτών, βάζοντας τα γυαλιά σε πολλούς επώνυμους και ακριβότερες υλοποιήσεις. Με την ευκαιρία του εορτασμού των 20 ετών της, η Audio Analogue λάνσαρε μια επετειακή σειρά, με πρώτο προϊόν

τον Puccini Anniversary (ο Puccini ήταν ο πρώτος ολοκληρωμένος της εταιρείας το 1995), ενώ στη σειρά αυτή ανήκει και ο Maestro Anniversary. Ο επετειακός Maestro πρέπει λοιπόν μετά από 15 χρόνια να επαναλάβει την επιτυχία του αρχικού, αλλά πια ο ανταγωνισμός είναι αδυσώπητος.

Ο νέος Maestro είναι εξίσου ογκώδης με τον original, όχι τόσο βαρύς (31 αντί για 52 κιλά) και πραγματικά πανέμορφος, τη στιγμή που ο προκάτοχος του λόγω όγκου και σχεδίασης ήταν μάλλον άκομπος. Η παλιά μεταλλική πρόσοψη με το κεντρικά τοποθετημένο τεράστιο ρυθμιστικό έντασης, τα μικροσκοπικά λευκά LED που την διατρέχουν εκατέρωθεν του ρυθμιστικού, και τα σκαλισμένα ονόματα των εταιρειών Audio Analogue και Airtech (υπεύθυνη για τη σχεδίαση) στην άνω ακμή της πρόσοψης, κάνουν τον ενισχυτή ένα έργο τέχνης που θέλεις να τον ακούς, να τον θαυμάζεις... αλλά όχι να τον μετακινείς.

Το ρυθμιστικό στάθμης είναι τοποθετημένο σε ειδική εσοχή ώστε να μην προεξέχει, ενώ πάνω και κάτω από το μεταλλικό του δίσκου υπάρχει μια βαθιά αυλάκωση στο μέταλλο, ακόμα μια όμορφη σχεδιαστική νιβελιό των Ιταλών. Έτσι

το ρυθμιστικό δεν προεξέχει όπως στις συμβατικές σχεδιάσεις, οπότε το μεγάλο του μέγεθος ενσωματώνεται ιδανικά στην πρόσοψη, χαρίζοντας στον ενισχυτή το πολύ ιδιαίτερο του look. Το ρυθμιστικό αυτό δεν ρυθμίζει μόνο τη στάθμη ακρόασης. Εάν το πιέσουμε ενεργοποιεί τον ενισχυτή, εάν το πιέσουμε για 5sec απενεργοποιεί τον ενισχυτή, ενώ εάν το πιέσουμε για 3 sec μπορούμε να αλληλάξουμε είσοδο. Ακούγεται περίπλοκο, αλλά μετά από κανά-δυο φορές αποδεικνύεται παιχνιδάκι. Επιπλέον ο χρήστης μπορεί να επιλέξει την καμπύλη ρύθμισης της έντασης, που ταιριάζει καλύτερα στο σύστημα του (γενικής χρήσης, για ευαίσθητα ηχεία, για ηχεία μέσης ευαισθησίας και γραμμική), ενώ μπορεί να απενεργοποιήσει εντελώς το προενισχυτικό στάδιο για σύνδεση με πηγή που διαθέτει προενίσχυση και ρύθμιση στάθμης. Ο Maestro συνοδεύεται από ένα πανέμορφο τηλεχειριστήριο, ένα συμπαγές κομμάτι από μέταλλο που ελέγχει όλες τις λειτουργίες και ακολουθεί τη σχεδίαση έργο τέχνης του Maestro.

Ο Anniversary έχει τέσσερις εισόδους γραμμής, μια εκ των οποίων είναι ισορροπημένη, αλλά το phono MM και MC που είχε ο original έχει αφαιρεθεί. Το πίσω πάνελ είναι εξίσου εντυπω-



**Tweet This**

Ο επετειακός Maestro είναι ένας υπερενισχυτής με εκπληκτική κατασκευή, πανέμορφη σχεδίαση και ανυπέρβλητη ποιότητα ήχου, που θα ικανοποιήσει απόλυτα ακόμα και τον πιο απαιτητικό μουσικόφιλο



σιακό με το μπροστινό, με κορυφαίας ποιότητας βύσματα RCA και XLR για τις εισόδους γραμμής και επίσης κορυφαίας ποιότητας μπόρνες για τη σύνδεση των ηχείων μας.

Ο Maestro Anniversary γεννήθηκε στα εργαστήρια της Airtech αμέσως μετά τη δημιουργία του Puccini Anniversary. Παρότι μοιάζει κυκλωματικά με τον επεταιικό Puccini, υπάρχει μια σημαντική διαφορά: η τοπολογία είναι πλήρως ισορροπημένη από την είσοδο έως τα τελικά στάδια, ενώ γίνεται μονής απόληξης στους ακροδέκτες που συνδέονται τα ηχεία. Επιπλέον δεν χρησιμοποιείται ολική αρνητική ανάδραση σε κανένα στάδιο του ενισχυτή. Η ισχύς του επεταικού Maestro παραμένει στα 150W/8Ω, αυξάνεται στα 300W/4Ω και στα 500W/2Ω, ενώ στα τελικά στάδια συναντούμε 8 τρανζίστορ ισχύος ανά κανάλι. Χρησιμοποιούνται κορυφαίας ποιότητα υλικά, αντιστάσεις στρατιωτικών προδιαγραφών, πυκνωτές ειδικά κατασκευασμένοι

για την Airtech και καλωδιώσεις από χαλκό 7N OCC, ενώ οι μπόρνες σύνδεσης των ηχείων είναι από συμπαγή καθαρό χαλκό.

Η τροφοδοσία του Maestro βασίζεται σε δύο δακτυλιοειδείς μετασχηματιστές ισχύος 600VA έκαστος, γέφυρες ανόρθωσης με διακριτές διόδους 50A και τέσσερις πυκνωτές των 16.800μF με συνολική χωρητικότητα 67.200μF. Όπως στο τροφοδοτικό έτσι και στα τελικά στάδια τα δύο κανάλια είναι πλήρως απομονωμένα μεταξύ τους, χωρίς κανένα κοινό σημείο. Ακόμα και οι ψηφιακές εντολές που ελέγχουν το κύκλωμα ρύθμισης της στάθμης είναι οπτικά απομονωμένες μεταξύ των δύο καναλιών, οπότε μιλάμε για μια καθαρό-

“...το Ιταλικό high-end επανακάμπει και μάλιστα καλύτερο από ποτέ...”

αίμη dual mono υλοποίηση. Επιπλέον η πορεία του σήματος έχει μελετηθεί και βελτιστοποιηθεί για την καλύτερη δυνατή συμμετρία του κάθε σταδίου. Η προενισχυτική βαθμίδα είναι και αυτή dual mono, ενώ αμέσως μετά τις εισόδους και τον επιλογέα τους, υπάρχει διακριτό buffer για την απομόνωση του ενισχυτή από την πηγή. Ακολουθεί το ρυθμιστικό στάθμης που υλοποιείται με τέσσερα τοιπάκια (ένα για κάθε κανάλι και φάση) ενώ το κάθε κύκλωμα περιέχει μια διακριτή κλίμακα αντιστάσεων υψηλής ακριβείας. Η προενισχυτική βαθμίδα ακολουθεί το ρυθμιστικό στάθμης και παρέχει κέρδος τάσης 12dB.

#### ΙΤΑΛΟΣ ΚΑΙ ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΣ

Ο original Maestro ήταν ένας κορυφαίος ολοκληρωμένος ενισχυτής με υπέροχο ήχο, μπόλικο ρεύμα και αρκετά υψηλή ισχύ για να αξιοποιηθεί ακόμα και τα πιο δύσκολα ηχεία, ενώ έβαζε τα γυαλιά σε πολύ ακριβότερους ολο-

#### TIPS & TRICKS

**TIP 01** Ο πρώτος Maestro κόστιζε 4.500 ευρώ και είχε βάρος 52 κιλά.

**TIP 02** Την Audio Analogue την είχε ανακαλύψει και φέρει στην Ελλάδα πρώτη φορά ο αξιωματικός Κώστας Αντωνόπουλος.

**TIP 03** Το ποτενσιόμετρο είναι με δικτύωμα σκάλας (ladder) αντιστάσεων.

## Audio Analogue Maestro Anniversary

### ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

**ΕΙΔΟΣ:** Ολοκληρωμένος ενισχυτής  
**ΕΙΣΟΔΟΙ:** 3xLine (RCA), 1Line (XLR)  
**ΕΞΟΔΟΙ:** 2xΑκροδέκτες ηχείων  
**ΟΝΟΜΑΣΤΙΚΗ ΙΣΧΥΣ:** 2x150W/8Ω, 2x300W/4Ω, 2x500W/2Ω @1% THD+N  
**ΑΠΟΚΡΙΣΗ ΣΥΧΝΟΤΗΤΑΣ:** DC - 90kHz (+0dB, -3dB)  
**ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΕΙΣΟΔΟΥ:** 47KΩ  
**ΑΝΤΙΣΤΑΣΗ ΕΞΟΔΟΥ:** 0,2Ω  
**ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (ΠxΥxΒ):** 450x168x550mm  
**ΒΑΡΟΣ:** 31kg

### ΥΠΕΡ

- ΥΨΗΛΗ ΙΣΧΥΣ ΚΑΙ ΡΕΥΜΑ
- ΣΥΝΔΥΑΖΕΙ ΤΑ ΚΑΛΑ ΤΩΝ ΤΡΑΝΖΙΣΤΟΡ ΚΑΙ ΤΩΝ ΛΥΧΝΙΩΝ
- ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΕΥΧΡΗΣΤΙΑ ΚΑΙ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΤΗΤΑ

### ΚΑΤΑ

- ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΦΟΝΟ Η ΕΞΟΔΟ ΑΚΟΥΣΤΙΚΩΝ

**ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ:** AUDIO EVOLUTION  
**ΕΠΑΦΗ:** 2109596288

### ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ:

★★★★★★ // 4.90

**ΤΙΜΗ: €7.500**

